

ÜGYFELEINK AKIK KI PRÓBÁLTAK MÁR BENNÜNKET:

az Átváltoztatjuk sorozatunk résztvevői:

Az elmúlt hónapokban sokan jelentkeztek az Átváltoztatjuk programunkra.

Itt nem veszíthet, csak nyerhet: új külsőt és egy kellemes napot a Gabriel Stúdióban, ahol minden a szépségről, a harmóniáról szól.

Jelentkezés:

Email: rph@romaifurdo-se.hu

tel: 06 1 240 9271

Átváltozni, elvarázsolódn.

Kicsit mesésen hangzik, de - valljuk be - titkon valamennyien éhezünk egy kis csodára.

Kibújni a bőrünkől, a hétköznapi szürkeségből.

2010/05 havi nyertesünk

"Kétgyermekes anyaként is nagyon fontosnak tartom, hogy a nyugodt lelki békém mellett a külső megjelenésemet se hanyagoljam el, Minden változás rejt valami újat. Születésnap ajándékként szerettem volna meglepni magam egy új hajviselettel, ami sikerült, amit a Gabriel Stúdió egyik kedves fodrászának, Erikának és kozmetikusának, Évának köszönhetően megvalósult. Az elmúlt éveim során rólam készült fényképek között egy sincsen olyan, ahol az frizurám egyforma lenne. Fontos a változatosság! Ajánlom minden kedves olvasónak, hogy éljen ezzel a lehetőséggel!"



2010/04 havi nyertesünk

Barnából szőke lett

Amikor Kata jelentkezett a Gabriel Stúdió felhívására, maga sem gondolta, hogy ekkora változáson esik át. Minden barna hajú nő eljárt a gondolattal, hogy festene szőkére, de a megvalósítás után kevésnek van bátorsága.

A fodrász – Zita, a stúdió fodrásza merész ötlettel állt elő: nem csak Kata hajszínével, de a hajának hosszúságával is határozottan bánt. A hétköznapi barna hajú lányból, egy nem mindennapi szőke, vagány fiatal lányt varázsolt. A haj „tűskésítésével” kinyílt a modell arca, míg a szőke hajszín gondoskodik arról, hogy a barna szem jobban érvényesüljön.

A smink – Rövid szemöldökigazítás után előkészítették Kata arcát a sminkeléshez, majd egy kis alapozással egyenletesé tették arcborítékát. Szemeit alul natúr barna ceruzával, sötét földszínnel emelték ki, hogy hangsúlyozzák irisének meleg barnaságát, míg felül sötétebb kontúrt kaptak, végül megbolondították egy kis ezüstsínű selyemporrall.

Kata tekintete ettől lett hódító és titokzatos. Felkerült a pirosító, majd az ajkak ívére kicsi kontúr, végül a leheletnyi natúr szájfény. Kata lendületes, XXI. századi modern, divatos külsőt kapott a Gabriel anyga laitól, akik továbbra is várják az átalakulásra kész jelentkezőket.

2010/03 havi nyertesünk

Átváltoztatjuk Gabriel módra Milyen nagy divat lett mostanában az „átváltoztatás”!

Női magazinok, tv műsorok, internetes oldalak egymás után jelentkeznek, és mutatják be miként varázsoltak szürke, hétköznapi lányokból, asszozni nyokból topmodelleket, divákat. Jelentkező mindig akad, hiszen – valljuk be őszintén – ki ne szeretné a kényeztetést, az átalakulás izgalmát érezni, nem beszélve a végeredményről. Ügyes kezek, kreatív emberek segítségével hívják a XXI. század fodrászati, kozmetikai csodákat, és kész a varázslat. A Gabriel Stúdió angyalai ezúttal egy nyugdíjba készülő pedagógust leptek meg. Zsuzsa, vagy inkább, ahogy ezen a környéken sokan ismerik, Zsuzsa néni több, mint 40 évet töltött el a pályán.



Ő aztán igazán ért az átváltoztatáshoz, hiszen az elmúlt évtizedek alatt számos tanítványa vált kicsi gyermekből érett felnőtté munkája során. Zsuzsa néni haját Zita vette kezelésbe, előbb mosással, masszírozással, balzsamozással kényeztette, majd egy új formát álmodott, amit némi vágással, enyhe színezéssel meg is valósított. A lépcsőzetes vágás, jól megválasztott fru-fru hosszúság nyitotta tette az arcot, míg a fejtetőn a haj megemelése ki csit megnyújtotta a fejformát. A smink éppen csak jelzés értékű: leheletnyi alapozó, csak oda ahol egy kicsit jobban csillog a bőr a kellenénél. A szem kiemelése ebben az esetben nem erős festéssel történt, inkább egy szépen ívelt szemöldökkel. A szem optikai nagyításához egy halvány barna szemceruzavonal a felső szemhéjra, és a világos barna szemekkel jól harmonizáló enyhe zöld árnyékolás. A végeredményről inkább a fotók mondanak sokat. Ugye, hogy nem csak a húszéveseké a világ?!

2010/01 havi nyertesünk



Érdekes vállalkozása lapunknak ez az átváltoztatjuk sorozat. Egyszerűnek tűnik, hiszen az olvasó jelentkezik, a **csillaghegyi Gabriel Stúdió** szépitő angyalai kezelésbe veszik, miközben elkészül az „előtte” és az „utána” fotó.

Na és itt jön a rejtett csapda! Mi történik, ha nem sikerül az „előtte” kép, és ez akkor derül ki, amikor már az átváltoztatás megtörtént?

Az a kép már megismételhetetlen. Olyat már hallottam, hogy az esküvői kép nem sikerült, ezért a menyasszony és a vőlegény újra magára öltötte a ruhát, így elkészülhetett a fotó. De mit lehet tenni egy átváltoztatás után? Vissza nem változtathatják a szépitő kezek.

Marad tehát a megváltozott, megújult külsőt bemutató fotó. Gondolom már kitalálták, hogy jelen esetben a fent leírt eset történt. De sebjaj!

Bemutatjuk Lothné Krisztinát, a szépitő hadművelet után. Erika a Gabriel Stúdió fodrásza sötétebb haját álmodott Krisztinának, de előtte megszabadította az eltöredezett hajvégektől, vágással a formát alakította úgy, hogy keret adjon az arcnak, ugyanakkor a sötét színnel még hangsúlyozottabbá vált Krisztina arca. Amikor Gabi látott munkához, ez adta az ihletet: halvány arctónus, kiemelt szemek és, elegánsan kihívó száj. A meleg barna szemek szinte kívánták a halvány, sejtelmesen csillogó zöld környezetet, amit tovább erősít a barnán ívelő, határozott szemöldökvonal. A száját a halvány árnyalata, ugyanakkor csillogó fénye kelti életre, és ügyesen vonja magára a szemlélődő figyelmét Krisztina szép mosolya.

2009/08 havi nyertesünk

A változás képessé tesz bennünket arra, hogy életünk átmeneti időszakait az újjászületés lehetőségének tekintsük. Minden változás lehetőséget nyújt számunkra ahhoz, hogy részesüljünk a személyes átalakulás csodálatos ajándékából. A kérdés csak az: hogyan csináljuk? **Zsuzsanna a Gabriel Stúdió felhívásában látta meg a változás lehetőségét.**

Jelentkezett: „39 éves anyuka vagyok. Foglalkozásom eladó, de jelenleg 6 hetes kislánnyal vagyok itthon. Évek óta ugyanúgy hordom a hajam és sminkelni sem nagyon szoktam, mert nem igazán tudom mi áll jól nekem... Szeretnék jelentkezni az átváltoztatásra, hogy meglássam tudnának-e belőlem valami szépet kihozni.”

És egy szombati napon hozzáfogtak a Gabrieles lányok, hogy ismét varázsoljanak. Zsuzsa haja feladta a leckét a fodrásznak a fekete szőke átmenettel. Az erősen igénybe vett haját előbb alapos kényeztetésnek vetették alá, majd némi hámvasítás után nyerte el végső, kellemes világos színét. A haj formája követi az arcot, mintegy keret foglalja magába.



Zsuzsa arcának különlegességét szolid, ugyanakkor **alkalmi sminkkel hangsúlyozták**. Míg a smink elkészült, a kozmetikus megtanította Zsuzsát egy-két apró trükkre, amivel saját maga is elboldogul otthon. Zsuzsa elégedetten térhetett haza. Ő már tett egy lépést, mert megérezte, a változás lehetősége benne lakik.

2009/07 havi nyertesünk

Átváltoztattuk Juditot Judit közalkalmazottként dolgozik a kerületben, és ráadásul szabadidejében hastáncol, nem is akárhogy, hiszen már versenyszerűen is üzi ezt a keleti táncot. Miután Judit sokat lép fel, sokszor van szüksége alkalmi sminkre, ezért a Gabriel Stúdió szépség-csapata úgy döntött alkalmi külsőt varázsolnak Juditnak.

Frizura - Kriszti, a fodrász Judit ragaszkodott a hajhosszúságához, mert a tánchoz szüksége van rá, de a színben sikerült kompromisszumot kötni, egy világosba hajló barna színnel. A festés mellett kellemes illatú kencékkel is kényeztette Kriszta a modell haját hajfényvel, hajpakolással, hajhabbal. Miután a haj hosszában nem állt be nagy változás, Kriszti kontyot álmodott Judit hajából. Modern, fiatalos forma, ugyanakkor mégis eleganciát sugall.

Smink - Éva, a kozmetikus: Alkalmi frizúrához alkalmi smink jöhetett csak szóba. A hajköltemény csillogása meghatározta a szemfestés alapját: fehér-szürke-ezüst. Az alapozás során eltűntek a feketés karikák Judit szemei körül, majd az alsó szempillák tövébe Éva húzott egy halvány vonalat, csak épp jelzés értékkel. Szemhéjára alapként fehér szín került, majd a szem környéke ezüstös árnyalatot kapott. Annál nagyobb hangsúlyt kapott Judit szája. Nem hivalkodó, harsány hangsúly ez, inkább a határozott kontúrtól és az elegánsan csillogó szájfénytől lett hangsúlyos. A járomcsonttól kicsit kifelé és felfelé felvitt narancsos színű pirosító hatására az arc sokkal vékonyabbnak hat.



2009/06 havi nyertesünk

Smink – Éva, a kozmetikus: A sminket a tökéletes alapozással indította. A frissebb tekintet érdekében a szemek alá egy árnyalattal világosabb korrektor került. Éva feltűnően világos szeméit hangsúlyos sminkkel emelte ki az arcából a kozmetikus. Ezt segítette a szemszínével harmonizáló szemhéjpúder is. A még intenzívebb tekintet érdekében Éva szemöldökét világos barna színnel átsatírozta, meghagyva az ívet és formát. Mivel a modell járomcsontja nagyon karakteres, az arcórzsa erősebb pirosító árnyalatot kapott, ezzel kerekébbé vált az arca. Végül a keskeny ajkak egy kis rúzs-csalással vastagodtak meg.

Haj – Erika, a fodrász: Erika Éva haját először rövidebbre vágta, majd a kellemes vörös árnyalat elérése után, a haj kifelé szárításával segítette az arc kerekítését. Ugyan ez volt a célja a határozott frufruval is. A frizura a fiatalos formától lendületet kapott, ugyanakkor látványos keretet adott az arcnak. Éva maga hozott a stúdióba egy alkalmi ruhát, hogy a lányok ahhoz tudják igazítani a smink és a frizura stílusát.

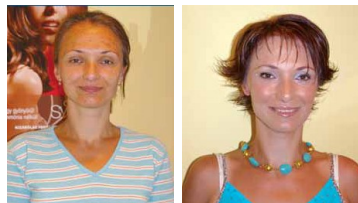
Íme a végeredmény:

így érkezett a Stúdióba... ...és így távozott.



2009/05 havi nyertesünk

Múltkori lapszámunkban megjelent felhívásunkra jelentkezők közül a szerencse Szepesi Imolának kedvezett. Imola 36 éves kétéves kislívával tölti otthon a GYED napjait. A csillaghegyi Gábrriel Stúdióban Rác Éva kozmetikus és Rác-Bódi Andrea fodrász vállalta a változtatás varázslatát. Csiribú, csiribá, lássatok csodát!



2009/04 havi nyertesünk

Átváltoztatjuk

Az elmúlt lapszámunkban a csillaghegyi **Gábrriel Stúdióval** közösen indított rovatunk sikerét bizonyítja, hogy szép számmal jelentkezték hölgyek, akik szívesen átváltoznának, ha nem is varázsszóra, de egy kellemes, vidám szépítő csapat segítségével. A választás ezúttal **Vikire** esett, aki iskolatitkárként dolgozik egy középiskolában.

Viki kislányosan vékony alkatából a Gábrrieles lányok a nőt szerették volna előcsalogatni.

A fodrász – **Csató Krisztina**

Krisztina a haj hosszából éppen annyit vágott, hogy eltüntesse az elvékonyodott, töredezett hajvégeket. A lépcsőzetes hajvégással Viki hosszúság, vékony arcát ellensúlyozta, míg az eredeti bama hajszínt - a kalapvonal mentén csillag formában leválasztva - némi violavörös árnyalattal dúsítottam, hogy a napfény fennakadjon Viki haján.

A kozmetikus – **Rácz Éva**

A bőr felkészítése a sminkelésre sokszor fontosabb, mint maga a smink – vallja **Éva** a Gábrriel Stúdió kozmetikusa. Viki arcát botox hatású feszesítővel kezelte, ezután az arcára a szem alatti karikák és bőrhibák korrigálására selymes, szinte áttetsző hidratáló alapozó került. Kevés szürkésfekete, ezüst szín került a szemhéjra a pillák tövéhez satírozva. Viki szelíd mosolyához szelíden hangsúlyozott szájforma illik, ezért csak halvány kontúrozás emeli ki ajkait. A lábba hajló rózsaszín tökéletes árnyalat az arc finom árnyalásához és az ajkak festéséhez.



2009/03 havi nyertesünk

Haj – Zsuzsa hajából néhány centi tűnt el. A csalafintaság a vágásban rejlik. Hosszúarcát jól ellensúlyozzák az arcába szárított hajtincsek. A frufru vágása apró műveletnek tűnhet, mégis lényeges változást idézett elő az arcon. Zsuzsa hajszínét néhány sötétebb csíkkal boldondították meg a lányok, amitől fiatalos lendületet kapott a frizura.

Smink – Zsuzsa karakteres arcát lágy fényű alapozóval finomította a kozmetikus, és a hangsúlyt a szemére helyezte. A szem felső íve erős kontúrt kapott, amitől megnyílt a tekintet. Ugyanezt szolgálja a világos tónusú, csillogó szemhéj, szinte életre kelt Zsuzsa kék szeme.

De minden nemű leírás kevés a változás leírásához. Legyenek krónikások inkább a képek. Ugye, hogy varázslók Gábrriel angyalai?

Íme a végeredmény:

Zsuzs így érkezett a Stúdióba... ...és így távozott.

